

**Tc**  
eatro averna



# WERTHER

Liberamente ispirato a **Die Leiden des Jungen Werthers** di J.W. Goethe  
progettazione e drammaturgia originale collettiva

Uno spettacolo di **TEATRO MEDICO IPNOTICO** e **TEATRO CAVERNA**  
con il contributo di **TEATRO DEL LAVORO**

Burattinaio, scene e burattini: **Patrizio Dall'Argine**  
Assistente burattinaia, voce e costumi: **Veronica Ambrosini**  
Drammaturgia sonora: **Damiano Grasselli**  
Fotografie: **Thea Ambrosini**



*TUTTI I POPOLI, TUTTE LE EPOCHE, NON SONO UGUALMENTE DEGNE DI VIVERE LA TRAGEDIA. È CHIARO CHE IL DRAMMA È DISTRIBUITO GENEROSAMENTE PER IL MONDO. LA TRAGEDIA INVECE È PIÙ RARA, NON ESISTENDO SPONTANEAMENTE; È CREATA CON SOFFERENZA E CON ARTE, PRESUPPONE DA PARTE DEL POPOLO UNA CULTURA PROFONDA, UNA COMUNIONE DI STILE TRA VITA ED ARTE: È PROPRIO DELL'E-ROE TRAGICO MANTENERE CON SÉ CIÒ CHE È DELLA SUA NATURA, "L'ILLUSTRE MARTIRIO DI NON ESSERE MAI VINTO".*  
(R. BARTHES)

## Lo spettacolo

Il giovane Werther e i suoi dolori sono parte della Storia occidentale.

Con un certo azzardo formale abbiamo pensato un libero adattamento per il teatro dei burattini, in cui la struttura del classico si cala in un'ambientazione contemporanea.

In questo lavoro i burattini si confrontano con una tra le loro possibilità formali: la statua nella quale i burattini si trasformano annullando gradualmente il loro movimento.

Un copione scarno, crudo, in cui i personaggi accettano inesorabilmente la propria predestinazione.



## La trama

Il giovane Werther soffre a causa del suo impossibile amore per Carlotta legata ad Alberto fino alla più tragica delle scelte.

La nota vicenda narrata da Goethe viene ambientata nella contemporaneità abbandonando la forma epistolare ed investigando in profondità la natura dei sentimenti umani.



## Specifiche tecniche

**Destinatari:** per un pubblico adulto

**Durata Spettacolo:** 50 minuti

**Tempo montaggio:** 4 ore con sala a disposizione dal mattino dello spettacolo

**Tempo smontaggio:** 90 minuti

## Luogo di rappresentazione

Necessita di uno spazio al chiuso oscurabile, non ha necessità di palcoscenico.

## Spazio scenico minimo

6 m larghezza

4 m profondità

3,5 m altezza

## Necessità tecniche

**Illuminazione e audio:** la maggior parte delle attrezzature tecniche (audio e luci) saranno fornite direttamente dalla compagnia. Rispetto alla gestione tecnica verranno presi accordi con l'ente organizzatore.

casce di amplificazione

Alimentazione elettrica: 380volt, pentapolare, 32A, 4Kw più linea indipendente 220volt, 16A, 3Kw

## Altre esigenze

1 tavolo 120x80cm

1 tavolo piccolo

2 sedie

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

## Link

<https://youtu.be/HnfyCq1cmY8?feature=shared>

[https://youtu.be/l\\_PGt1M8770?feature=shared](https://youtu.be/l_PGt1M8770?feature=shared)

## Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

info@teatrocaverna.it

biglietteria@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: [www.teatrocaverna.it](http://www.teatrocaverna.it)

FB-Instagram: Teatro Caverna